



N FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELA
LES & GASTRONOMÍA PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTEL
NOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRO
AN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | PORCELA
STRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GAST
RCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PO
TELS & GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HO
RONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRO
AN PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLA
GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GAST
ELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA POR
ELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HO



G.BENEDIKT GROUP



history of our brand



PRINCIP	23
BENEDIKT	31
RIBBY	37
GRANIT	45
OPTIMO	53
EXCELLENCY	59
BASIC	65
MELODIE	71
DIANA	79
PRAHA	85
DOUBLEWALL	93
GASTRONORM TRAYS	101
MUGS & CUPS	107
ACCESORIES	111



G. Benedikt factory G.Benedikt fabrik

At that time it all has started. The corner stone of the porcelain factory has been laid in the town of Karlovy Vary. One of the currently largest porcelain factories in the Czech Republic focused mainly on the production of hotel porcelain.

As the time went by, the porcelain factory found skilful colleagues - allies in Austria and Switzerland. Therefore today, with Lilien Austria and Suisse Langenthal, we create the "G.Benedikt Group". Although from different countries, we all have one thing in common: extremely durable porcelain, which is not necessary to deal with in gloves.

Da fing alles an. In der Karlsbader Dvory wurde der Grundstein für die Porzellanfabrik gelegt. Eine der derzeit größten Porzellanfabriken in der Tschechischen Republik konzentriert sich hauptsächlich auf die Herstellung von Hotelporzellan.

Mit der Zeit fand die Porzellanfabrik kompetente Partner in Österreich und der Schweiz. So sind wir heute mit Lilien Austria und Suisse Langenthal die „G. Benedikt Group“. Obwohl wir aus verschiedenen Ländern stammen, haben wir alle eines gemeinsam: extrem haltbares Porzellan, das man nicht mit Handschuhen anfassen muss.



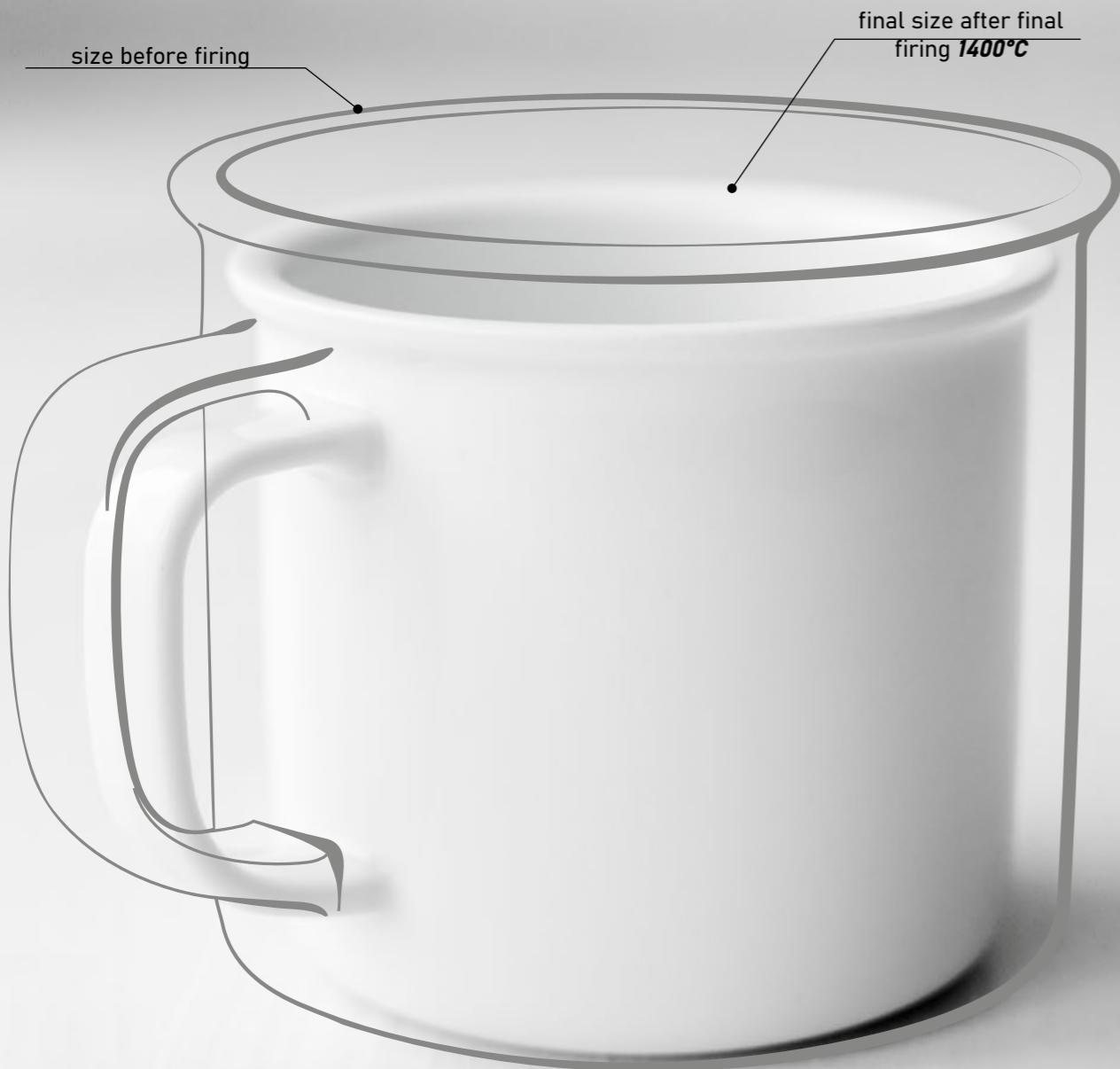
Porcelain *Porzellan*

According to history, „porcelain“ is the „fired shard“ and it's the name of Marco Polo who said he had named this after a similar-looking shell (Porcella).

Porcelain belongs to the group of ceramic products (earthen masses), which contains many different products. Mud bricks or so-called coarse ceramics are the lowest class. Earthenware, fine ceramics, majolica, faience, stoneware are the second level. **The porcelain is the third level.** Through the modification of raw materials and the further development of manufacturing methods we still know other types of porcelain like bone china, vitreous (densely fired ceramics) and many others.

„Porzellan“ bedeutet der Geschichte nach „die hochgebrannte Scherbe“. Der Name soll von Marco Polo stammen, der diese nach einer ähnlich aussehenden Muschel (Porcella) benannt haben soll.

Porzellan gehört zur Gruppe der keramischen Erzeugnisse (erdene Massen), aus der es viele unterschiedliche Endprodukte gibt. Die unterste bzw. niedrigste Klasse sind Lehmziegel oder sog. Grobkeramik. Die zweite Stufe sind Irdeware, Feinkeramik, Majolika, Fayence, Steingut, Steinzeug, Feinkeramik. **Die dritte Stufe ist Porzellan.** Durch die Abwandlung von Rohstoffen und die Weiterentwicklung von Fertigungsmethoden kennen wir heute noch weitere Arten von Porzellan wie Bone China (Knochenporzellan), Vitreous (dicht gebrannte Keramik) und viele andere.



Carlsbad's hard porcelain *Das Hartporzellan*

May call itself a shard, which is fired at 1400°C. In the firing at 950 degrees, the first hardening of the earth mass takes place. The products lose about 3% of their dimensions due to the loss of moisture. After the first firing, the shard is raw (rough) and shows a color shade of blue, green, pink or yellow. Then, it is finished and glazed. The second or the final firing is then carried out at approx. 1400°C. The mass loses about 10% of its moisture again and has the final proportions now.

Darf sich eine Scherbe nennen, die bei 1400°C gebrannt wird. Im Glühbrand bei 950 Grad, erfolgt die erste Härtung der erdenen Masse, die Ware verliert etwa 3% ihrer Dimensionen durch den Verlust von Feuchtigkeit. Nach dem Glüh- oder Bisquitbrand (erster Brand) ist die Scherbe roh (rau) und zeigt eine Farbschattierung von blau, grün, rosa oder gelb. Nun wird sie nachbearbeitet und glasiert. Anschließend wird bei ca. 1400° C der 2. oder Glattbrand durchgeführt. Die Masse verliert nochmals etwa 10% ihrer Feuchtigkeit und hat nun die endgültigen Proportionen.



Glaze Glasurhärte

According to Mohs' hardness scale the Carlsbad's hard porcelain has hardness 8. Ruby and sapphire have hardness 9, diamond has hardness 10.

Thus, porcelain can damage all materials that have the hardness 1 to 7.

These values make it clear that porcelain is extremely hard. Harder than cutlery even if it was made from stainless steel or chrome steel. Incidentally, this is the reason why the black stripes of the „cutlery abrasion“ come. The porcelain is not damaged by the cutlery, but the softer cutlery is rubbed on the harder glaze and leaves behind the disturbing black stripes and welts.

In daily use, especially in commercial use (hotels, hospitals and canteens), basically the porcelain can be damaged by itself only.

Die deutsche Härteskala nach Mohs ordnet dem Hartporzellan die Härte 8 zu. Härte 9 ist zB Rubin und Saphire, Härte 10 ist Diamant.

Somit kann Porzellan alle Materialen beschädigen, die die Härte 1 bis 7 haben.

Anhand dieser Werte wird deutlich, dass Porzellan extrem hart ist, härter als Besteck, auch wenn es in Edelstahl oder Chromstahl gefertigt wurde.

Dies ist übrigens auch der Grund dafür, woher die schwarzen Streifen des „Besteckabriebes“ kommen: Nicht das Porzellan wird durch das Besteck beschädigt, sondern das weichere Besteck wird auf der härteren Glasur abgerieben und hinterlässt die störenden, schwarzen Streifen und Striemen.

Im täglichen Gebrauch, besonders im gewerblichen Einsatz (bei Hotels, Krankenhäusern und Kantinen) kann Porzellan im Grunde nur durch sich selbst beschädigt werden.



pressing granules
the hollow granules are being used
for the production of the plates

Pressgranulat
hohle Körnchen, aus denen die Teller
gedruckt werden



kaolin
the word „kaolin“ comes from Chinese
Kao-ling tchu „the clay from the High hill“

Kaolin
dieser Begriff stammt aus chinesischen
Kao-ling tschu – der Lehm aus Höhenberg



limestone
increases the gloss of the porcelain

Kalkstein
erhöht Glanz und Glätte der Glasur



quartz sand
makes the glass effect of the glaze

Quarzsand
verursacht das Glaseffekt der Glasur



feldspar
melts and connects
the other parts of the porcelain

Feldspat
schmilzt und verbindet
alle Komponenten des Porzellans



grinding stones
during the grinding they are becoming smaller
and smaller till they are disappeared

Mahlstein
bei dem Prozess des Mahlens werden
die Mahlsteine kleiner und kleiner und am
Ende fließen mit ganzem Stoff zusammen

Raw materials Rohstoffe



Dekoration department

Decoration Dekoration

All decorated products are fired at the temperature of 1250°C. This temperature makes the decoration glazed, therefore, dishwashing resistant.

HAND PAINTING

Our skilled painters can provide any hand painted decorations upon your request.

FULLCOVER SPRAYING

Very suitable for the limited production. We can achieve and provide various color combinations for the reasonable price.

DECALS

This technique allows to combine multicolor motives.

LOGO

Each restaurant or hotel can have its unique logo upon your request. All the above kinds of decorations are to be understood only glazed and suitable for the gastronomy use.

KERAJET

As the time goes by and the new technologies have been developing we are also trying to keep up with the times to bring always something new as for our customers as for the market. We do believe the new digital printing machine is offering a new opportunity for our team of designers and challenge for the production to come up with brand new decorations to surprise the market and to break the limits with the new technique again.

Alle oben genannten Dekorationen sind nur glazed zu verstehen und für den Gastronomiebedarf geeignet.

HANDMALEREI

Unsere erfahrenen Maler fertigen alle von handbemalten Dekorationen auf Anfrage.

VOLLFLÄCHIG SPRITZEN

Sehr geeignet für die limitierte Produktion. Wir können verschiedene Farbkombinationen für den angemessenen Preis erzielen und liefern.

ABZIEHBILD

Diese Technik erlaubt es, mehrfarbige Motive zu kombinieren.

LOGO

Auf Anfrage dekorieren wir für Hotels und Restaurants das Porzellan mit ihrem Logo.

KERAJET

Mit der Zeit und der Entwicklung von neuen Technologien versuchen wir Schritt zu halten, um sowohl für unsere Kunden als auch für den Markt immer etwas Neues zu bieten. Wir glauben, dass die neue Digitaldruckmaschine eine neue Gelegenheit für unser Designerteam und eine Herausforderung für die Produktion darstellt, um mit brandneuen Dekorationen den Markt zu überraschen und die bestehenden Grenzen mit der neuen Technik zu durchbrechen.



Restaurant by Andréé - Optimo

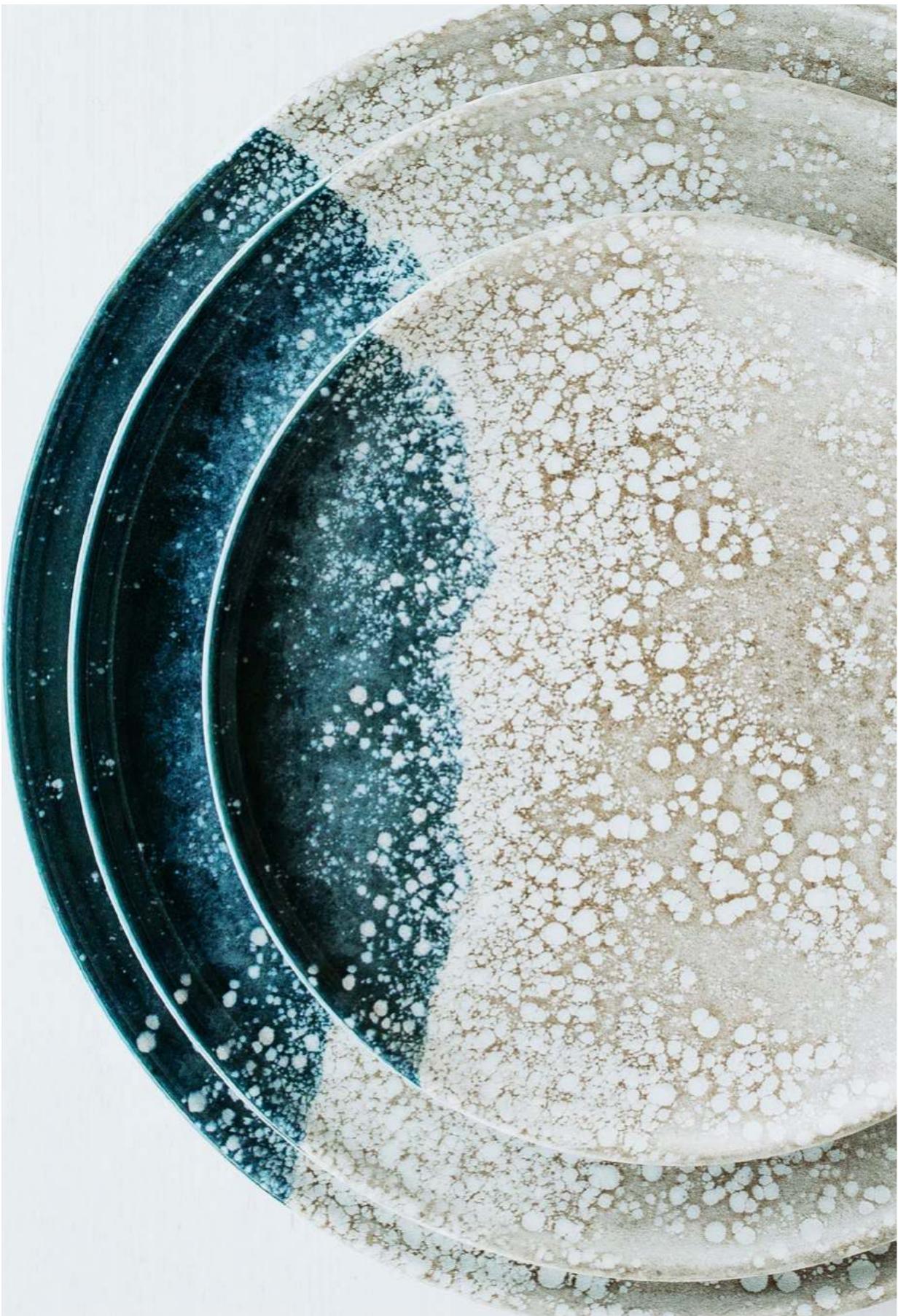
Customization Kundenspezifische

White porcelain is a classic that you will never spoil anything with. At the same time, it gives you plenty of room to decorate exactly according to your wishes. And it doesn't have to be just the logo of your company even if it is one of the most wanted. To decorate porcelain we use decals, spraying and hand painting, which allows us to create any decor on request. With almost unlimited color combinations. All decors are in-glazed, which guarantees their lasting beauty even in everyday use.

We can also assist in the case you wish to develop a brand new product. However, please note that the production of the new porcelain is always a very complicated and costly procedure that makes sense only in certain amount of pieces.

Weiβes Porzellan ist ein Klassiker, bei dem Sie nie etwas verkehrt machen können. Aber es gibt Ihnen auch viel Raum, um es genau nach Ihren Wünschen zu verzieren. Und es muss nicht nur das Logo Ihres Unternehmens sein, auch wenn dies eine der beliebtesten Arten ist. Zum Verzieren von Porzellan verwenden wir Drucke, Sprühen und Handbemalung, so, dass wir auf Anfrage jedes Dekor erstellen können, mit nahezu unbegrenzten Farbkombinationen. Alle Dekore sind inglasiert, was ihre dauerhafte Schönheit auch im täglichen Gebrauch garantiert.

Natürlich sind wir für Sie auch da, wenn Sie an einem brandneuen Produkt interessiert sind. Bitte beachten Sie jedoch, dass die Herstellung von neuem Porzellan immer eine sehr komplizierte und kostspielige Angelegenheit ist, die erst ab einer bestimmten Menge sinnvoll ist.



Optimo - Callisto

DecoLab

As the time goes by and the new technologies have been developing we are also trying to keep up with the times to bring always something new as for our customers as for the market. We do believe the new digital printing machine is offering a new opportunity for our team of designers and challenge for the production to come up with brand new decorations to surprise the market and to break the limits with the new technique again.

Mit der Zeit und der Entwicklung von neuen Technologien versuchen wir Schritt zu halten, um sowohl für unsere Kunden als auch für den Markt immer etwas Neues zu bieten. Wir glauben, dass die neue Digitaldruckmaschine eine neue Gelegenheit für unser Designerteam und eine Herausforderung für die Produktion darstellt, um mit brandneuen Dekorationen den Markt zu überraschen und die bestehenden Grenzen mit der neuen Technik zu durchbrechen.



Benefits of porcelain for hotels and gastronomy

Vorteile des Porzellan für Hotellerie und Gastronomie



Durable design means it can stand constant tough wear
Dank stärkerer Konstruktion verträgt es härtere Handhabung



The décor is in-glazed decoration and therefore long-lasting
Schmelzbrand-Dekoration garantiert eine dauerhafte Schönheit des Dekors



It is suitable for microwaves oven use
Verwendung der Produkte für die Speisezubereitung im Mikrowellenherd



It complies to strict sanitary norms
Entspricht strengen hygienischen Normen



The shape enables economical storage and easy and safe transporting
Die spezielle Formgestaltung ermöglicht eine sparsame Aufbewahrung der Produkte, einen sicheren Transport sowie einfache handhabung



It is also suitable for dishwashers
Spülmaschinenfest



Any chosen set can be continually added and supplemented
Möglichkeit der ständigen Ergänzung und Erweiterung in gewähltem Design



Resistant against thermal shocks
Stabilität des Materials bei Hitze und Kälte



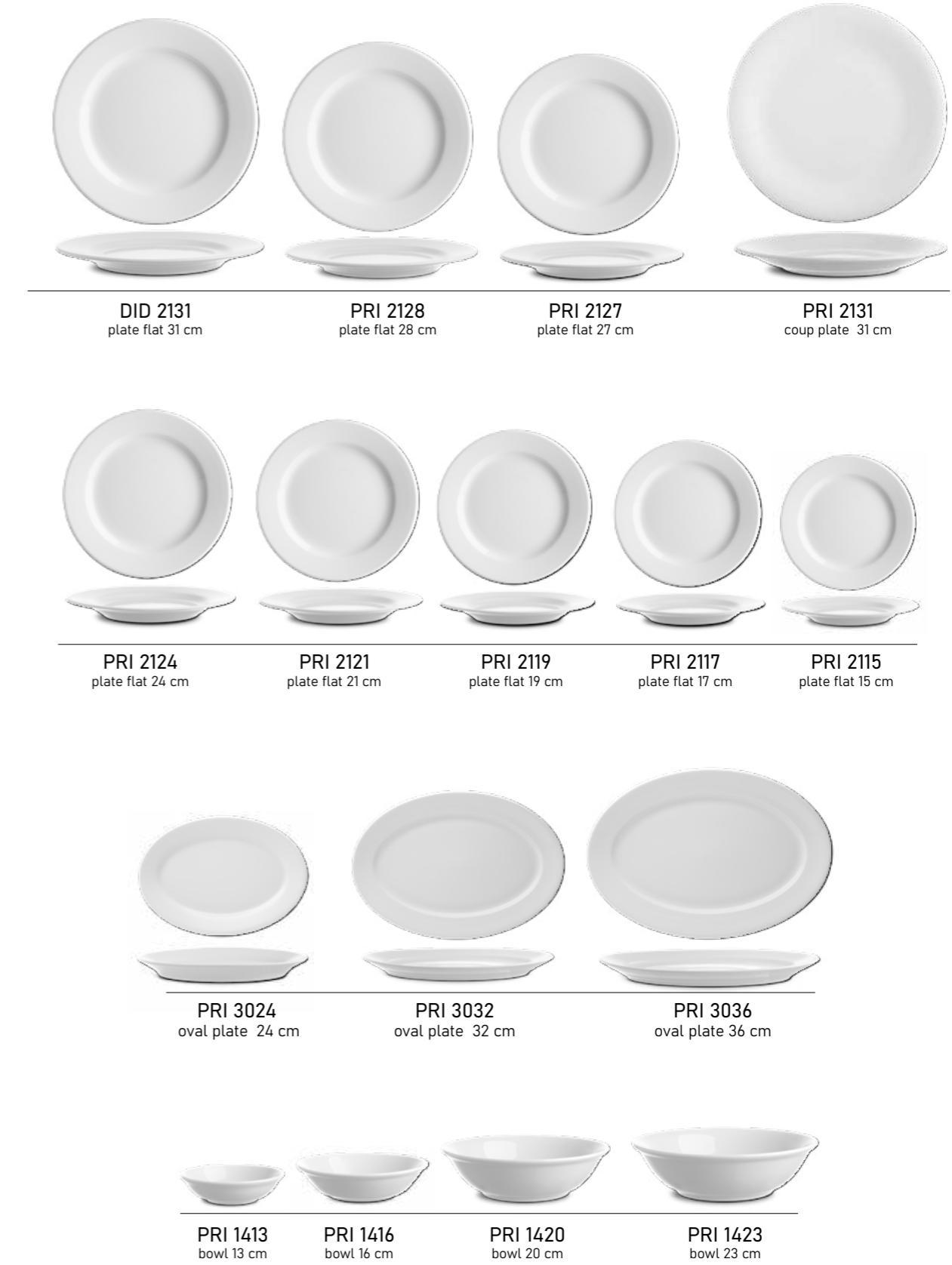
P R I N C I P

And yet it does not seem to have aged. The simple, timeless design of the Principle makes it the ideal companion to any gastro business. Bet on the tried and tested classic and the famous name of Carlsbad porcelain factory G. Benedikt.





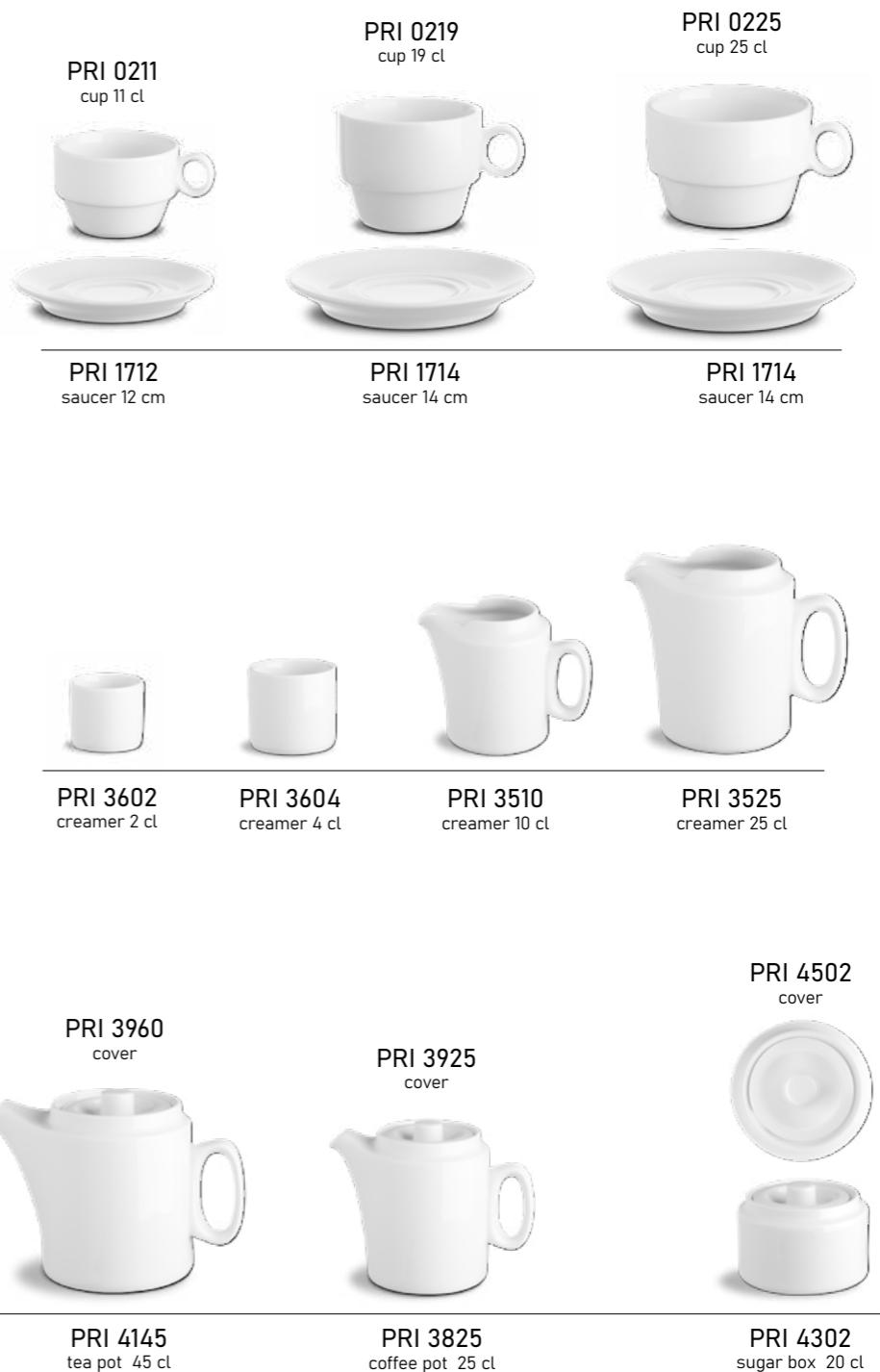
P R I N C I P



P R I N C I P



P R I N C I P



P R I N C I P



PRI 1232
soup bowl 32 cl



PRI 1716
saucer 16 cm

PRI 1132
soup bowl 32 cl



PRI 1716
saucer 16 cm

PRI 1241
soup bowl 41 cl



PRI 1141
soup bowl 41 cl



PRI 1717
saucer 17 cm



PRI 1923
plate deep 23 cm



PRI 2108
plate flat 8 cm



PRI 4402
cover



PRI 3310
gravy boat 10 cl



PRI 3325
gravy boat 25 cl

PRI 4302
mustard pot 20 cl



PRI 5000
salt shaker



PRI 5030
pepper shaker



PRI 2914
support



PRI 4906
toothpick holder



PRI 4610
vase 10 cm

P R I N C I P

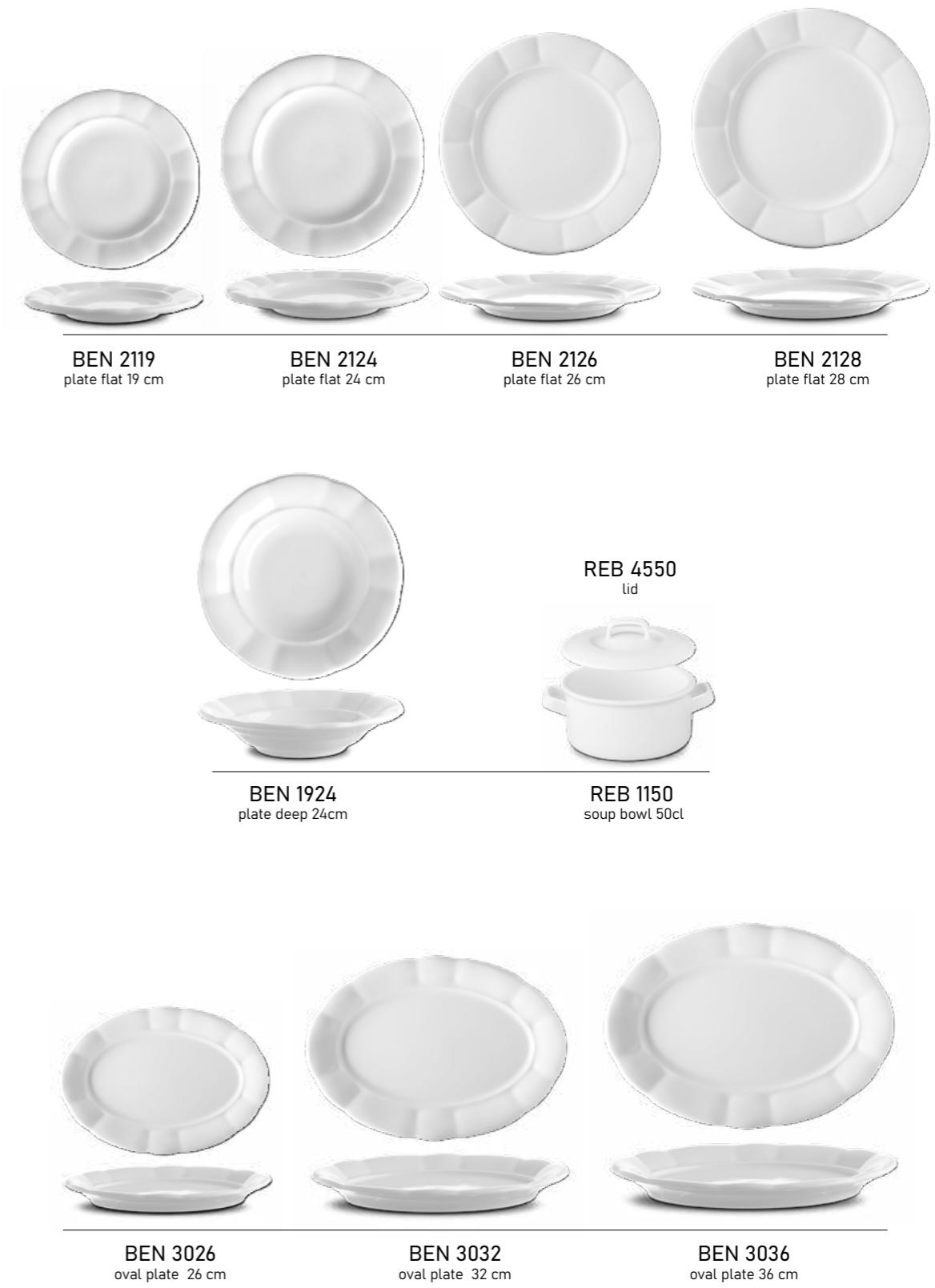
B E N E D I K T

To the crackling wood in the stove, fragrant sirloin and grandma's loving look. Benedikt is a classic that has accompanied many of us throughout our childhood. And yet (or precisely because of this) it is still very popular today. Even after years, he loses none of his unique charm, grace and lightness.





B E N E D I K T
VALBELLA D9417



B E N E D I K T



REB0618
mug 18 cl



REB0608
mug 8 cl

PRI1712
saucer 12 cm

PRI1714
saucer 14 cm



REB0625
mug 25 cl

REB0635
mug 35 cl

REB0675
mug 75 cl

BEN 4210
cover

BEN 0818
cup 18 cl



BEN 1717
saucer 17 cm

BEN 0825
cup 25 cl



BEN 1717
saucer 17 cm



BEN 4010
pot 100 cl



BEN 0640
mug 40 cl

B E N E D I K T

R I B B Y

Anywhere Ribby appears it's in the spotlight. You desire to touch it, at least with one finger to copy the perfect symmetrical relief. Just for that feeling. Thanks to its universality the Ribby will become an indispensable fellow in your kitchen which replaces even the obligatory glasses very easily.





Ribby
Ondřej ŠTOL
4th place Masterchef CZ
2022





R I B B Y



R I B B Y



R I B B Y C O L O R



GRANIT

Thanks to a completely new, patented production technology, one of the most original porcelain sets in the world has been created – with its unique appearance of indistinguishable from true granite. Available in unglazed raw version as well as with the glossy glaze.

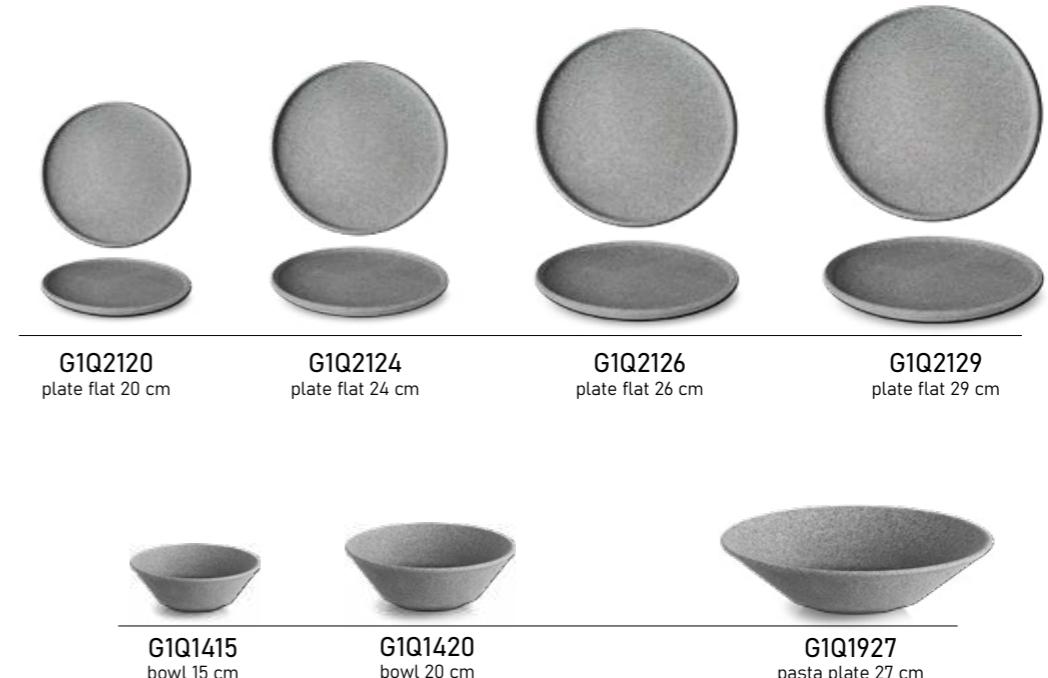




The porcelain collection Granit is indistinguishable from the real granite because of its unique look.
It's produced by the new patented technology in the porcelain factory of G. Benedikt in Karlovy Vary.
The products are available in rough matt or shiny glazed execution.

„We are very satisfied and happy by using this collection. It gives another additional value to our food“
says the chef Radek Šubrt.

R A W N O . 1



R A W N O . 4

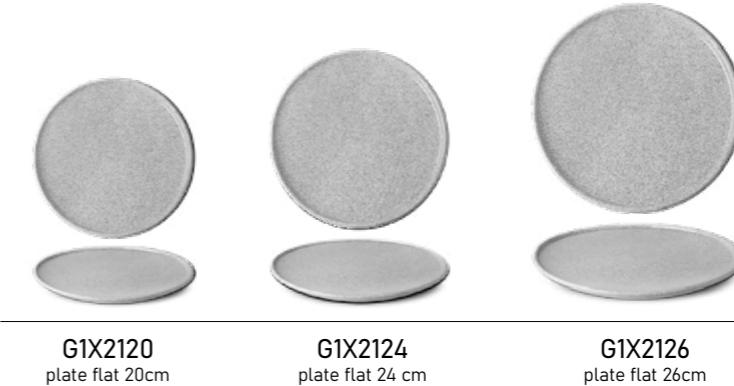


G R A N I T



G R A N I T

G L A Z E D N O . 1



G1X2120
plate flat 20cm

G1X2124
plate flat 24 cm

G1X2126
plate flat 26cm



G1X1415
bowl 15cm

G1X1420
bowl 20cm

G1X1927
pasta plate 27cm

H A Z Y N O . 4



G4Y2120
plate flat 20cm

G4Y2124
plate flat 24 cm

G4Y2126
plate flat 26cm



G4Y1415
bowl 15cm

G4Y1420
bowl 20cm

G4Y1927
pasta plate 27cm

G R A N I T



V E R D E
RAW NO.3



V3Q1415
bowl 15 cm

V3Q2126
plate flat 26 cm

G R A N I T
RAW NO.9



G9Q2120
plate flat 20 cm

G9Q1927
pasta plate 27 cm

S A N D S T O N E
RAW NO.0



SOQ1420
bowl 20 cm

SOQ2124
plate flat 24 cm

B R I C K
RAW NO.1



B1Q2124
plate flat 24 cm

B1Q1420
bowl 20 cm

C U P S & M U G S
WHITE & GRANIT RAW NO.4

OPT0808
cup 08 cl

OPT0814
cup 14 cl

OPT0827
cup 27 cl



G4Q1714
saucer 14 cm



G4Q1714
saucer 14 cm



G4Q1716
saucer 16 cm



OPT0647
mug 47 cl



OPT0627
mug 27 cl

G R A N I T

O P T I M O

Optimo is synonymous with freedom and unlimited creativity.

With a subtle white color, minimalist design and an incredibly rich range of different sizes. With this set, serving will always be fun, whether you let it shine alone or combine with other porcelain sets.





Optimo Handpainted
Restaurant Na Gruntu
Chef: Ondřej Kurák ml.



O P T I M O



O P T I M O

7-TIM4302-100A
glass lid 10 cm



TIM4302
bowl 10 cm



OPT1D25
bowl 25 cm

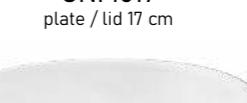


ISC0309
bowl 7 cm

UNI4521
plate / lid 21 cm



OPT1D21
bowl 21 cm



OPT1D17
bowl 17 cm



OPT1D13
bowl 13 cm

7-OPT1D13-135A
glass lid 13 cm



OPTAD13
bowl 13 cm



OPTAD08
dip bowl 8 cm



7-ISC0309-076A
glass lid 7cm



ISC0309
bowl 7 cm



7-TIM4302-100A
glass lid 10 cm



TIM4302
bowl 10 cm



7-ISC0309-076A
glass lid 7cm

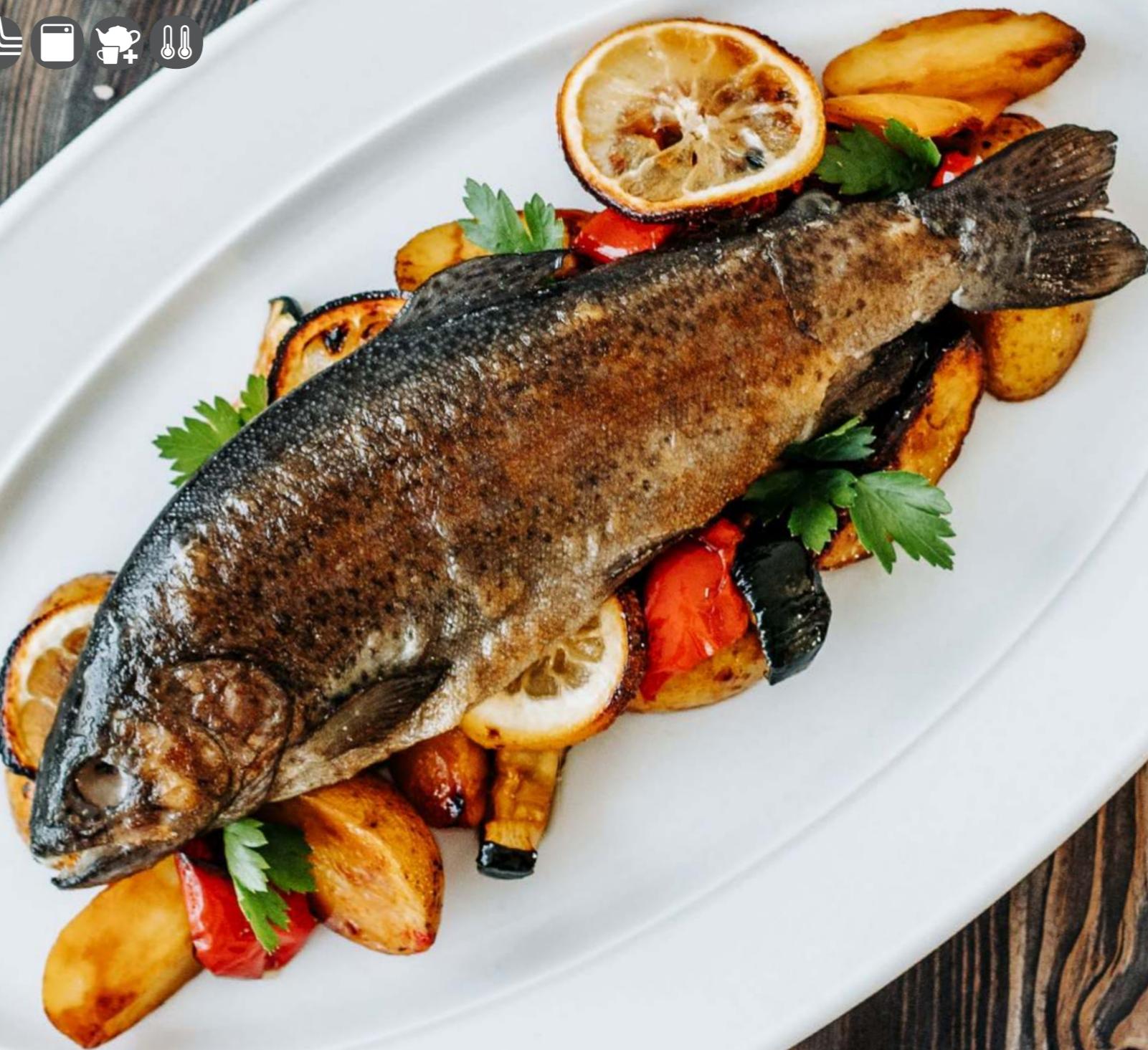


ISC0309
bowl 7 cm



EXCELLENCE

No doubt the Excellency collection deserves its noble name.
Thanks to its graceful shapes, casualness and at the same time a certain amount of originality, it would play well even at the tea party in the royal courtyard. Excellency is elegant, playful, but practical in every situation





EXL 2131
plate flat 31 cm

EXL 2127
plate flat 27 cm

EXL 2124
plate flat 24 cm

EXL 2120
plate flat 20 cm



EXL 2115
plate flat 15 cm

EXL 1927
pasta plate 27 cm

EXL 1923
deep plate 23 cm



EXL 3042
oval plate 42 cm

EXL 3036
oval plate 36 cm

EXL 1518
oval bowl 18 cm

E X C E L L E N C Y



E X C E L L E N C Y

EXL 3940
cover



EXL 3840
coffee pot 40 cl



EXL 1712
saucer 12 cm



EXL 1715
saucer 15 cm

EXL 4260
cover



EXL 4160
tea pot 60 cl



EXL 1716
saucer 15 cm



EXL 1716
saucer 15 cm

EXL 0630
mug 30 cl



EXL 1411
bowl 11 cm

EXL 1414
bowl 14 cm



EXL 1417
bowl 17 cm



EXL 5000
salt shaker



EXL 4905
toothpick
holder



EXL 5030
pepper shaker

E X C E L L E N C Y

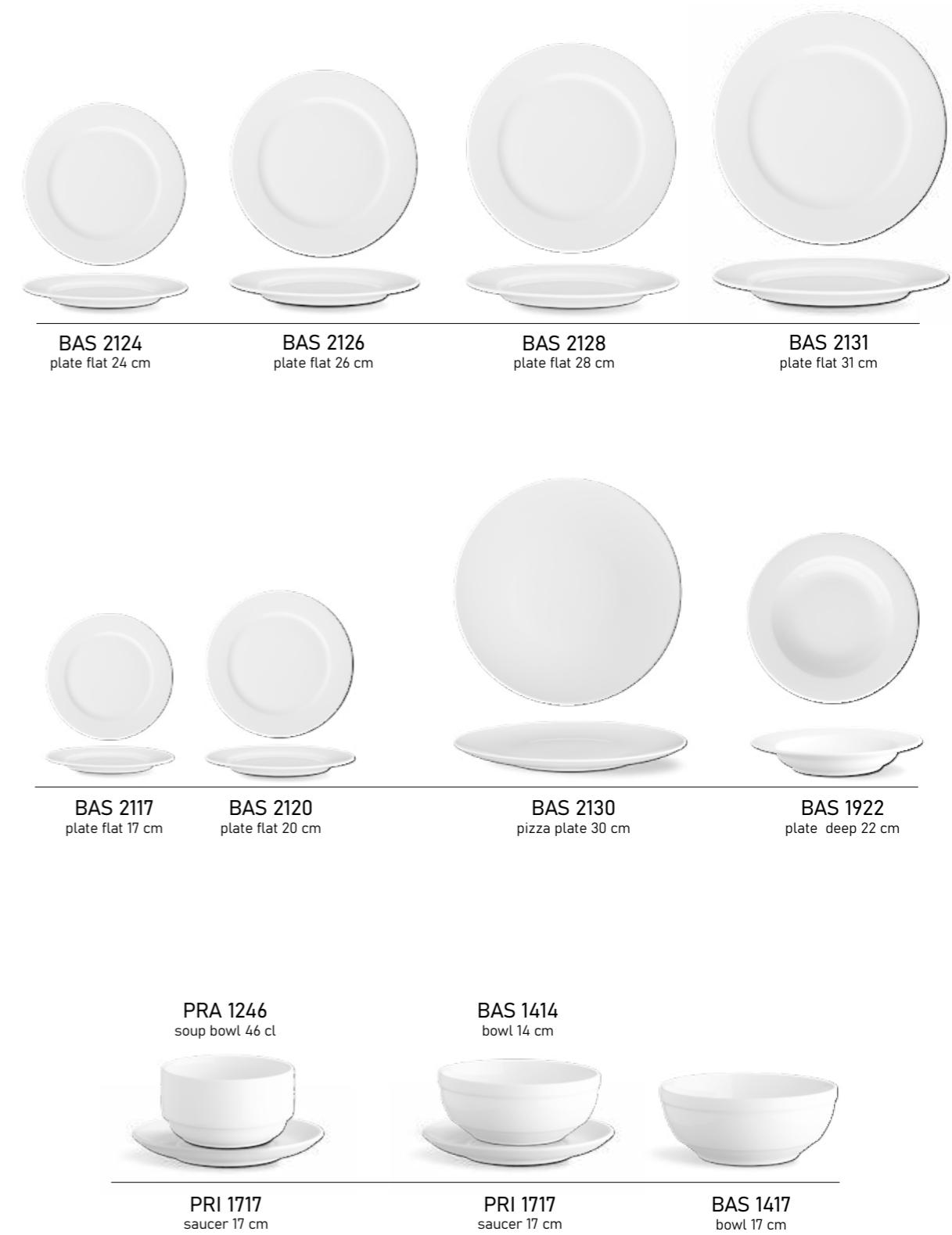
B A S I C

Hotel porcelain in its purest form. Simple, clearin shape and perfectly variable - this is the Basic porcelain by G. Benedikt. The cornerstone of any dining that clearly proves that simplicity is simply strength.





B A S I C



B A S I C



BAS 0730
cup 30 cl



PRA 1714
saucer 14 cm

BAS 0718
cup 18 cl



PRA 1712
saucer 12 cm

BAS 0709
cup 9 cl



BAS 0225
cup 25 cl



PRA 1714
saucer 14 cm

BAS 0219
cup 19 cl



PRA 1714
saucer 14 cm

BAS 0211
cup 11 cl



PRA 1712
saucer 12 cm



BAS 1929
pasta plate 29 cm

BAS 1926
pasta plate 26 cm

BAS 19B2
pasta plate 22 cm

BAS 1915
bowl 15 cm



BAS 3032
oval plate 32 cm



BAS 3028
oval plate 28 cm



BAS 3020
oval plate 20 cm

B A S I C

M E L O D I E

Oldie but goldie Melody of Carlsbad porcelain factory G. Benedikt in a new jacket - becoming, starkly elegant and irresistibly sexy. Just as modern gastronomy demands. The typical feature of this iconic set is the unmistakable ripple that remains forever

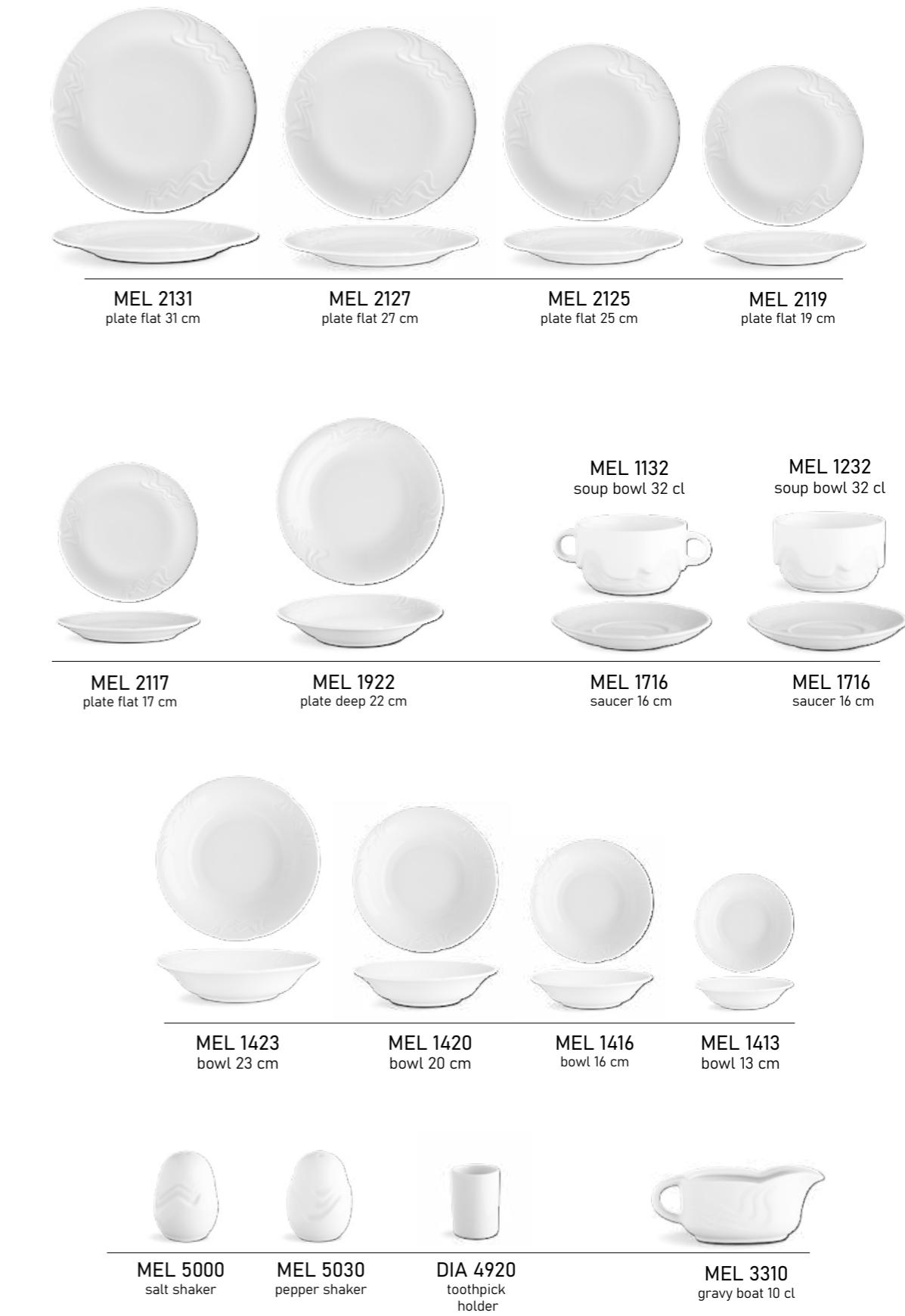




M E L O D I E



M E L O D I E



M E L O D I E



M E L O D I E



M E L O D I E



D I A N A

Like the goddess of the same name, Diana doesn't give you a chance to hesitate. It catches your attention with its gentle, clean design, sympathetic simplicity and subtle decoration. It also gains a point for its versatility, thanks to which it easily adapts to any interior.





D I A N A



DIA 2131
plate flat 31 cm

DIA 2127
plate flat 27 cm

DIA 2125
plate flat 25 cm



DIA 2121
plate flat 21 cm

DIA 2116
plate flat 16 cm



DIA 1133
soup bowl 33 cl



DIA 1816
saucer 16 cm

DIA 1922
plate deep 22 cm



DIA 1419
bowl 19 cm



PRA 1239
soup bowl 39 cl



PRA 1233
bowl 33 cl

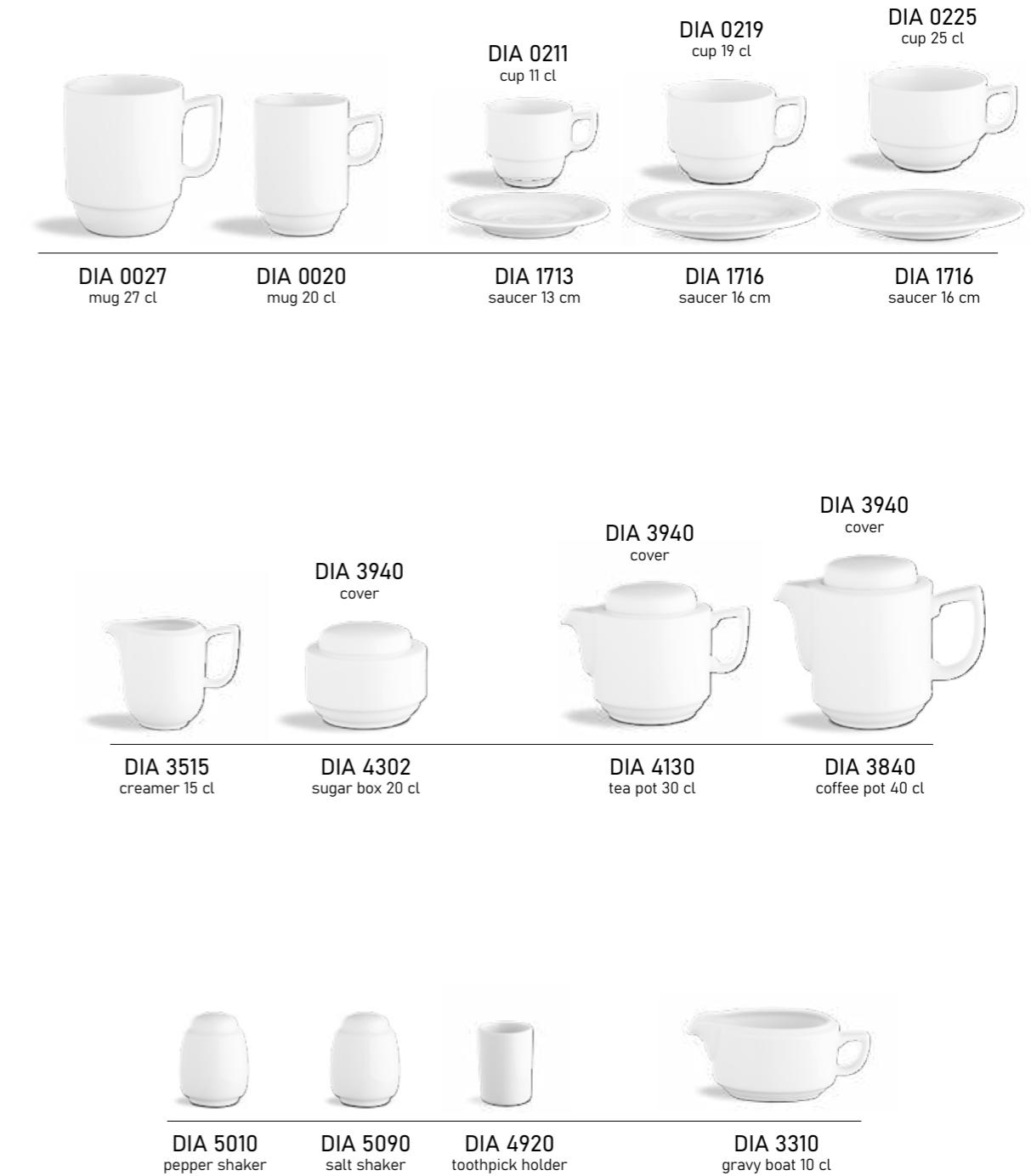


PRA 1212
dip bowl 12 cl

D I A N A



D I A N A



D I A N A



P R A H A

Like our hundred-towered mother, this set is full of stories,
memories and proud elegance.

G. Benedikt left the Carlsbad porcelain line for the first time in 1976 and since then has been successful with the whole world. At first glance, the sturdy, yet somewhat sympathetic home-made porcelain is still very popular.





P R A H A



PRA 2131
plate flat 31 cm

PRA 2128
plate flat 28 cm

PRA 2126
plate flat 26 cm

PRA 2124
plate flat 24 cm



PRA 2121
plate flat 21 cm

PRA 2119
plate flat 19 cm

PRA 2117
plate flat 17 cm

PRA 1922
plate deep 22 cm



PRA 3124
platter 24 cm

PRA 3128
platter 28 cm

PRA 3132
platter 32 cm

PRA 3136
platter 36 cm



PRA 1619
pickle 19 cm

PRA 1622
pickle 22 cm

P R A H A



PRA 1233
soup bowl 33 cl
PRI 1716
saucer 16 cm

PRA 0233
soup cup 33 cl
PRI 1716
saucer 16 cm

PRA 1133
soup bowl 33 cl
PRI 1716
saucer 16 cm

PRA 1239
soup bowl 39 cl
PRI 1717
saucer 17 cm

PRA 1139
soup bowl 39 cl
PRI 1717
saucer 17 cm

PRA 1238
soup bowl 38 cl
PRI 1717
saucer 17 cm

UNI 4526
cover



PRA 4326
souptureen 2,6 l
PRI 1717
saucer 17 cm

PRA 1246
soup bowl 46 cl
PRI 1717
saucer 17 cm

PRA 1146
soup bowl 46 cl
PRI 1717
saucer 17 cm

PRA 4402
cover



PRA 1212
dip bowl 12 cl
PRA 4302
mustard pot 20 cl

PRI 5000
salt shaker
PRI 5030
pepper shaker

PRA 3310
gravy boat 10 cl

P R A H A



P R A H A



PRA 0211 cup 11 cl PRA 0219 cup 19 cl PRA 0225 cup 25 cl
PRA 1712 saucer 12 cm PRA 1714 saucer 14 cm PRA 1714 saucer 14 cm



PRA 3940 cover PRA 4275 cover PRA 4012 tea pot 1,2 cl
PRA 4130 tea pot 30 cl PRA 4175 tea pot 75 cl



PRA 3940 cover PRA 3960 cover
PRA 3840 coffee pot 40 cl PRA 3860 coffee pot 60 cl



PRA 3604 creamer 4 cl PRA 3510 creamer 10 cl PRA 4502 cover
PRA 4302 sugarbox 20 cl

P R A H A

D O U B L E W A L L

Double wall cups allow to hold the cup in a very comfortable way without any negative effect or feeling for the fingers.

No matter if the content is hot, you can still hold the cup with no problems. The double wall cups also keep the content warm or hot for a longer period of time.





T W I S T R A W

DWQ 9525
cup 25 cl



G4Q1716
saucer 16cm

DWQ 9518
cup 18 cl



G4Q1716
saucer 16cm

DWQ 9508
cup 8 cl



G4Q1714
saucer 14cm

S T A R S R A W

DQR 9518
cup 18 cl



G4Q1716
saucer 16cm

DQW 9518
cup 18 cl



G4Q1716
saucer 16cm

T W I S T G L A Z E D

DWT 9525
cup 25 cl



OPT1716
saucer 16 cm

DWT 9518
cup 18 cl



OPT1716
saucer 16 cm

DWT 9508
cup 8 cl



OPT1714
saucer 14 cm

D O U B L E W A L L



COF9530 X9239
cup white 30cl

COF9530 X9238
cup white 30 cl

COF9530 X9240
cup white 30 cl



D O U B L E W A L L



A N Y W H E R E Y O U G O

A N Y W H E R E Y O U G O



GASTRONORM TRAYS

For professional cooking, baking, transport and storage.
High quality porcelain GN dishes make the life more easy and comfortable for all professionals from the gastronomy segment. You can select from many different sizes and several contemporary color options.





G A S T R O N O R M T R A Y S



G A S T R O N O R M T R A Y S



G A S T R O N O M T R A Y S

GAN 9007 GN 1/3-25	GAR 9007 GN 1/3-25	GAS 9007 X9336 GN 1/3-25	GAT 9007 GN 1/3-25
GAN 9011 GN 1/2-25	GAR 9011 GN 1/2-25	GAS 9011 X9336 GN 1/2-25	GAT 9011 GN 1/2-25
GAN 9020 GN 1/1-25	GAR 9020 GN 1/1-25	GAS 9020 X9336 GN 1/1-25	GAT 9020 GN 1/1-25
GAN 9009 GN 2/4-25	GAR 9009 GN 2/4-25	GAS 9009 X9336 GN 2/4-25	GAT 9009 GN 2/4-25

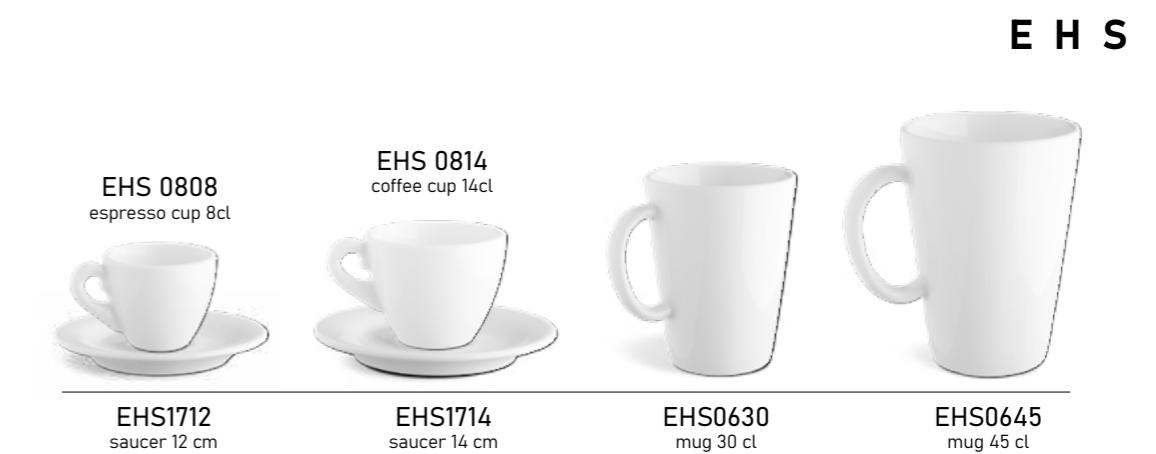
G A S T R O N O M T R A Y S

MUG & CUPS





M I A



A C C E S O R I E S





A C C E S O R I E S



OST 9806 beer coaster 12 cm
OST 9807 beer coaster 12 cm
OZD 9803 beer mug 50 cl



OST 9805 spa cup 20 cl
OZD 9804 advertising plate
DSY 4812 egg cup 12 cm

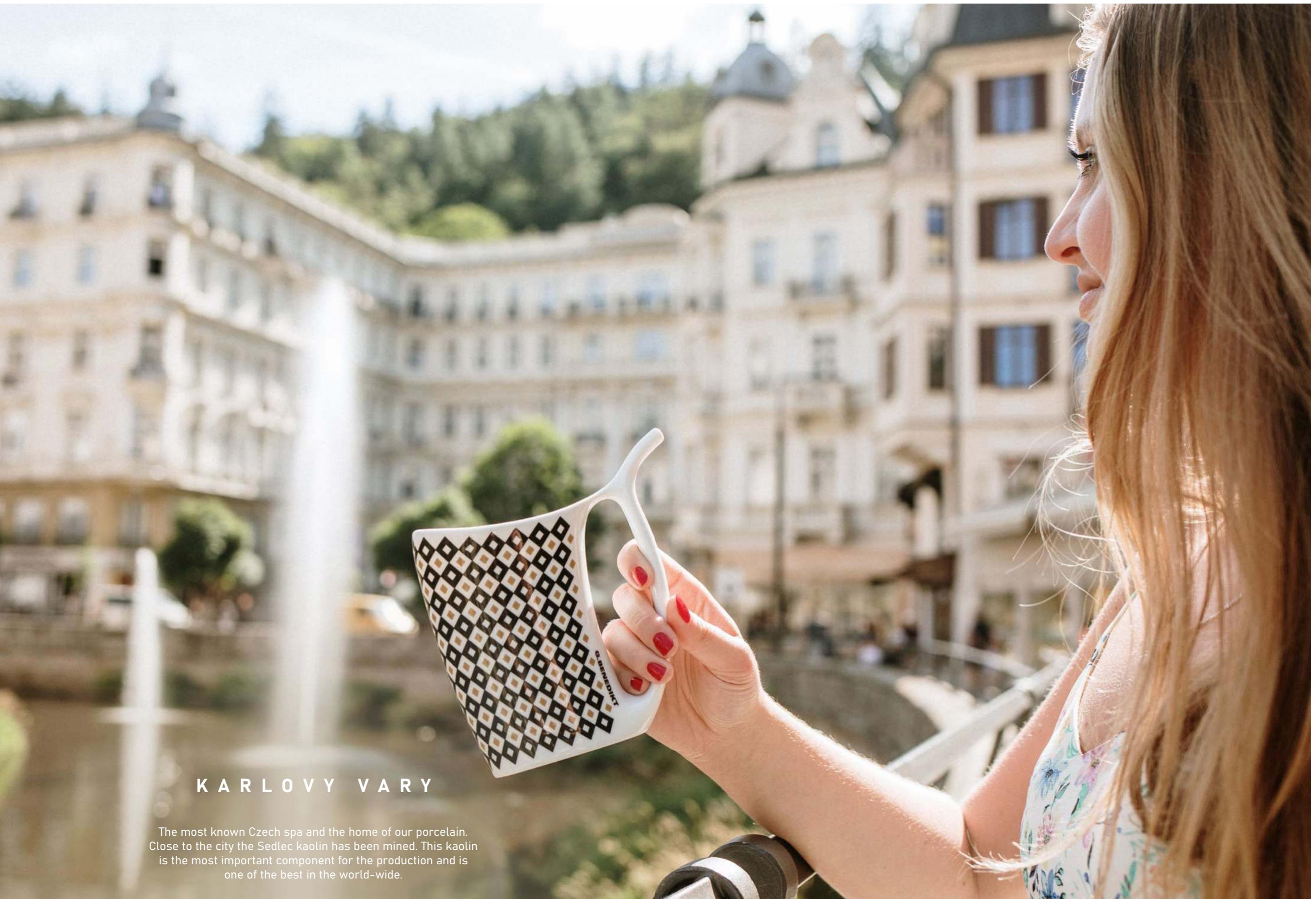


PRI 5000 salt shaker
PRI 5030 pepper shaker
PRI 2914 support
PRI 4906 toothpick holder
DIA 4302 sugar box 20 cl



OST 3423 jug 2,3 l
ALC 3121 baking dish 1 portion
ALC 3123 saucer 24 cm

A C C E S O R I E S



KARLOVY VARY

The most known Czech spa and the home of our porcelain. Close to the city the Sedlec kaolin has been mined. This kaolin is the most important component for the production and is one of the best in the world-wide.



G. Benedikt Karlovy Vary s.r.o.

1. máje 30
CZ-360 06 Karlovy Vary
Tel.: + 420 353 406 111
Fax: + 420 353 406 325
info@gbkv.cz
www.gbenedikt.cz

Lilien Austria GmbH

Dr. Adolf Altmannstrasse 30
A-5020 Salzburg
Tel.: +430 662 824 176
Fax: +430 662 830 177
office@lilien.at
www.lilien.at

Porzellanfabrik Langenthal AG

Bleienbachstrasse 22
CH-4900 Langenthal
Tel.: + 410 62 919 04 04
Fax: + 410 62 919 04 00
info@suisse-langenthal.ch
www.suisse-langenthal.ch





G. Benedikt Karlovy Vary s.r.o.

1. máje 30
CZ-360 06 Karlovy Vary
Tel.: + 420 353 406 111
Fax: + 420 353 406 325
info@gbkv.cz
www.gbenedikt.cz

Lilien Austria GmbH

Dr. Adolf Altmannstrasse 30
A-5020 Salzburg
Tel.: +430 662 824 176
Fax: +430 662 830 177
office@lilien.at
www.lilien.at

Porzellanfabrik Langenthal AG

Bleienbachstrasse 22
CH-4900 Langenthal
Tel.: + 410 62 919 04 04
Fax: + 410 62 919 04 00
info@suisse-langenthal.ch
www.suisse-langenthal.ch

ÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORS
& GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTE
NOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRO
ANAN PARA HOTELES & GASTRONOMÍA PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLA
& GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GAS
LLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | PO
TELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOT
RONOMÍA | PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GAST
AIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELA
RE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA PORCELÁN PRO HOTELY & C
LANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZE
TELY & GASTRONOMII | PORCELAIN FOR HOTELS & GASTRONOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTE
NOMY | PORZELLAN FÜR HOTELIERE & GASTRONOMIE | PORSLIN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GAST
IN FÖR HOTELL & GASTRONOMI | PORCELANA PARA HOTELES & GASTRONOMÍA | PORCELÁN PRO HOTELY & GASTRONOMII | PORCE